

Český rozhlas - 21. června 2008 - Michal Rataj

http://www.zpravy.rozhlas.cz/nabozenstvi/zpravy/_zprava/zacina-forfest--467534

21. června 2008 rubrika: [Zprávy](#)

Začíná Forfest



Z festivalu Forfest Foto: www.forfest.cz

Oáza uprostřed komerce - to může být festival současného duchovního umění Forfest, který dnes začíná v Kroměříži (21. - 29. 6). Pokud tam zamíříte, nebudete litovat. Do Kroměříže míří špičkoví interpreti a navíc podobný festival s tak širokým zaměřením na duchovní obsah a souvislosti nikde na světě nenajdete.

Jak říká hudební skladatel Michal Rataj, jehož dílo můžete v Kroměříži také slyšet, každá skladba je svým způsobem duchovní.

"Myslím si, že když skladba vzniká, tak vzniká z nějakého poměrně hlubokého přesvědčení o tom, že má vzniknout. A domnívám se, že když není inspirována nějakým vnitřním duchovním nábojem, tak je to slyšet."

Forfest se zaměřuje na současnou hudební a výtvarnou scénu a řeší problém návratu duchovních obsahů do soudobého umění. Přesto podle Michala Rataje rozdělovat například skladby na duchovní a neduchovní je problematické.

"To by spíše bylo možné mluvit o skladbách, které jsou určené pro koncentrovanější poslech, a skladby třeba pro zábavu. Ale primární rozdělování na to, jestli je skladba duchovní, nebo není duchovní, není příliš relevantní."

Festival Forfest usiluje o to, aby si společnost vzpomněla na své tisícileté duchovní kořeny. Umění jako řeč Ducha obsahuje jeden z klíčů k pochopení složité situace současné doby.

"I když píšu instrumentální skladby, které nemají text nebo nepracují s chorálními předlohami, zdá se mi, že jsou z velké části inspirováni nějakými duchovními prožitky a možná i duchovními komplexy."

A co předvede Michal Rataj v neděli 29. května v chrámu svatého Mořice?

"Uslyšíte skladby Invito a Silence Talking ve flétnové verzi. Dále zazní 'staříčké' Oratorium electronicum a svatováclavské Corde, Lingua, Voce, které jsem psal k patnáctému výročí Svatováclavských slavností. Večer ke mě připojí Schola Benedicta s uměleckým vedoucím Jiřím Hodinou, v jejíž interpretaci zazní i několik chorálních zpěvů, dále saxofonista Štěpán Škoch, francouzský varhaník Vincent Rigot a také flétnistka Lenka Kozderková, která rozezná chrámový prostor elektronikou."

Cílem festivalu je vyzdvihnout ty tendence tuzemského a světového umění, které v sobě nesou prvky nového spirituálního náboje a jsou schopny poskládat roztržité obraz postmoderní doby.

"Historie Forfestu sahá do začátku 90. let a je spojena s manžely Václavem a Zdeňkou Vaculovičovými. Oba investují velké množství energie do toho, aby festival udrželi."

Akce festivalu Forfest najdete na Arcibiskupském zámku, v zahradách a kroměřížských chrámech.